

CV Annette Sonnewend

lebt und arbeitet in Berlin; geboren 1971, Innsbruck, Österreich
2000 Diplom, Univ. für Angewandte Kunst, Wien, Mag.art.
1995–2000 Bühnen- und Filmgestaltung / Fotografie, Univ. für Angewandte Kunst Wien
1993–1994 Kulturelles Management, Universität Innsbruck, Österreich (Abschluß mit Zertifikat)
1990–1995 Komparatistik, Russisch, Universität Innsbruck und Wien (Abschluß Komparatistik)

Bühnenbildassistentin im Burgtheater und Volkstheater Wien
Bühnengestaltung für Wiener Kindertheater und Tanztheater Wien
2000–2001 Grafikdesignerin im Büro Winkler, Wien
2001–2006 Grafikdesignerin im buero8, Wien
ab 2006 selbstständig als Grafikdesignerin, Künstlerin und Kuratorin tätig

seit 2000 Mitglied der Tiroler Künstler*schaft (8 Jahre im Vorstand)
seit 2011 Künstlerin des Kunstvereins Scotty Enterprises, Berlin (Kuratorin, Künstlerin, Koordination)

Sprachen: deutsch (Muttersprache), englisch, französisch (fließend), russisch

Stipendien/Preise:

2016 Internationaler Kulturaustausch, **Projektförderung** des **BKA** (Bundesministerium Österreich, Sektion Kunst), New York
2014 Internationaler Kulturaustausch, **Projektförderung** des Berliner Senates, Chicago, USA
2011 **Atelierstipendium** für Künstlerische Fotografie des **BKA, Sektion Kunst** (Bundesministerium für Kunst, Österreich), London
2009 **Staatsstipendium** Künstlerische Fotografie des **BKA, Sektion Kunst**
2008 **Atelierstipendium** für bildende Kunst des **BKA, Sektion Kunst**, Chicago, USA
2006 **Atelierstipendium** für Künstlerische Fotografie des **BKA, Sektion Kunst**, Paris
2004 **AIR program** des Land Tirol, in Paliano, Italy
2002/2003 **AIR program, Pépinières européenne pour jeunes artistes**, Lyon, France
2004 **Förderpreis für zeitgenössische Kunst** des Land Tirol
1999 **Fred Adelmüller Preis**, Wien

Publikationen:

schreibkraft, für immer, ausgabe 16, 2008
BILDER, Fotogalerie Wien 226/2008
Illustrationen, Standard
Brüllen, Sonderzahl Verlag, 2005
Fotoarbeit publiziert als Buchcover: Liessmann, Konrad Paul, Ästhetik der Verführung, Kierkegaards Konstruktion der Erotik aus dem Geiste der Kunst, Sonderzahl Verlag, 2005
parcours d'artistes, mobility in art process, 2003
Schriftsteller und ihre Interpreten, Mitherausgeberin, StudienVerlag, 1995